

Esturción en Bélgica a la delegación del Poder Real al príncipe Baudouin

(INFORMACION PAG. 20)

Se Apresan a Contrataque los Yanquis; Devastadores Bombardeos

Desembarcó la 1.ª División de Infantería de Marina

TOKIO, 2 (UP). — Comunica el cuartel general de MacArthur que ha cesado la presión comunista en todos los frentes de Corea y han disminuido los ataques de las fuerzas rojas contra los flancos de la viciosa cuarta división norteamericana en el frente de Kuchang-Hyophon.

Initiaron la contraofensiva
TOKIO, 2 (Unite). — En fuente responsable se dijo que se acerca el momento de la ofensiva general de la 1.ª división de infantería de marina desembarcada en el puerto de Pusan. El plan de operaciones y que en la península comencen ya las acciones preliminares.

Resisten las embestidas
DESDE LA REGION DE TAEJU, 2 (Unite). — Los comunistas descendieron tres divisiones simultáneas en los sectores de Pusan, en dirección a Masan, la orilla septentrional del río Nakdong, en Masan y Tegu y Yongdok, hasta Chongju, sobre la costa oriental, tratando de continuar el avance, paralizado desde hace días, hacia el estrecho de Corea.

Las líneas norteamericanas y surcoreanas resistieron hasta ahora las embestidas. La artillería antiaérea fue la que más contribuyó a ello, pues destruyó la mayoría de los vehículos que se desprendieron de las columnas septentrionales pero más de cincuenta tanques comunistas fueron destruidos o seriamente averiados en la ofensiva de Kuchang-Hyophon. En ese sector, la 1.ª división de infantería de marina desembarcó en el puerto de Pusan.

Fuertes batallas
Sobre la costa meridional, la 24.ª división de infantería reorganizó, contrató a los septentrionales que, tras apoderarse de Chingju, acorralaban a la batalla en el camino que bordeaba la costa y ya hacia Masan, que es el objetivo inmediato de los comunistas, quienes eventualmente se proponen bloquear Pusan, para impedir el reabastecimiento de las líneas aliadas.

La sexta división superacuada protege el acceso a Tegu y combate fuertemente con los contingentes comunistas que avanzaron en línea de Kuchang-Hyophon. El primer empuje del invasor fue neutralizado y las gruesas columnas que desfilaban por el papel de tropas de choque, cada retrocediendo hacia sus bases perseguidas por los tanques medianos norteamericanos. En ese sector, la 1.ª división de infantería de marina desembarcó en el puerto de Pusan.

Cañonero marítimo
Sobre la costa oriental, en la región de Yongdok, la marina de guerra norteamericana, cañones los objetivos, mientras que la 1.ª división de infantería de marina desembarcó en el puerto de Pusan.

La actividad aérea en Corea del Sur alcanzó una magnitud inusual hasta ahora. Más de 600 misiles fueron lanzados a cabo por la aviación aliada — según reveló el portavoz del cuartel general americano.

Ataque de los B-26
Preciso al vórtice que los bombarderos bimotores B-26 atacaron objetivos enemigos en la zona de Kuchang-Hyophon, en el extremo sur de la península, los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

Los días 2 y 3, los bombarderos B-26 atacaron los puntos más atacados por la aviación aliada han sido:

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

ANO XXXVII ★ Buenos Aires, Miércoles 2 de Agosto, Año del Libertador General San Martín, 1950 ★ Nº 12.879

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 201.844

a 20

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

PARA TODO EL PAIS

Fué Declarado Legal el Movimiento de Fuerza de Empleados Bancarios FACULTASE A EMPLEADORES PARA ADOPTAR MEDIDAS DE NORMALIDAD

ANOHE, el director general de Trabajo y Acción Social Directa del Ministerio de Trabajo y Previsión, señor Hugo A. Mercante, dictó una resolución por la cual se dispone declarar legal el movimiento de fuerza adoptado por empleados bancarios.

Por la misma medida, se facultó a los empleadores bancarios para tomar las medidas tendientes a normalizar las actividades, haciendo conocer que el derecho a la estabilidad de los empleados queda sin efecto en virtud de la calificación del movimiento.

El texto de la resolución que se menciona, es el siguiente:

"Buenos Aires, agosto 1.º de 1950.

"Visto: los papeles producidos por algunos grupos de empleados bancarios, y considerando que los expresados grupos han sido reconocidos por la Asociación Bancaria (Sociedad de Empleados de Bancos), una asociación que goza de personería jurídica para representar a los trabajadores de esa actividad.

"Que en esas condiciones, resulta evidente que los propositos de ese movimiento responden a directivas y objetivos que no se identifican con los auténticos intereses profesionales cuya atención y defensa están a cargo de la entidad gremial.

"Que por otra parte, este ministerio, que sigue atentamente el desarrollo de la actividad sindical, está en condiciones de creer que las medidas de fuerza adoptadas por los empleados bancarios constituyen otro exponente de las man-

nobras, denunciadas oportunamente, que persiguen el propósito inconfesable de perturbar la vida nacional.

"Que asimismo, no se ha seguido en la emergencia los procedimientos legales correspondientes.

"Que en esas condiciones corresponde declarar la ilegalidad del movimiento y al equipararse la actitud del personal al abandono de tareas, de lo que subsiste el derecho a la estabilidad consagrado por la ley 12.537.

"Por ello, el director nacional de Trabajo y Acción Social Directa.

R. S. E. L. V. E.

1.º—Declárase ilegal el movimiento de fuerza adoptado por empleados bancarios.

2.º—Facúltase a los empleadores bancarios para que adopten las medidas tendientes a normalizar las actividades, haciéndoles conocer que el derecho a la estabilidad de los empleados queda afecto, en virtud de la calificación del movimiento.

El Congreso de Cirugía Nos Ofreció el Nuevo Milagro de la Televisión Grandes Maestros operaron con Auditorios a dos Kilómetros de Distancia

Desde la Facultad de Medicina del Plaza se, Siguió las Complejas Operaciones

En Tanto, el Dr. Finochietto Hizo Amenazas Acetaciones

HASTA hoy, el público argentino, y con él la mayoría de las poblaciones de Latinoamérica, sólo tenía cierta vaga idea de la televisión, referida, por otra parte, casi exclusivamente, a la imagen móvil y parlante de las actividades europeas y norteamericanas. La celebración, en Buenos Aires, del VII Congreso Internacional de Cirugía, organizado por el capítulo argentino del Colegio Internacional de Cirujanos, y auspiciado por la Fundación Ayuda Social María Eva Duarte de Perón, nos ha permitido conocer, además del crédito número de grandes maestros extranjeros de la especialidad, el maravilloso funcionamiento del más moderno y perfecto sistema de proyección a distancia, que, en transmisiones como las realizadas esta mañana desde diversas salas de operaciones, asegura una asombrosa fidelidad plástica, un sonido sensiblemente ajustado y una notable variación de acentos, cumplida con la velocidad con que cambios de estación al girar el dial de un receptor de radio.

Instrumento científico

A poco que nos interesemos por las novedades científicas, no nos consolaríamos de haber asistido a las mismas transmisiones de televisión que se emiten en Buenos Aires, a costa de la paciente persona de tal o cual enfermo que requiera ser operado. Sin duda, muchos de los que concurren al hall de la Facultad de Ciencias Médicas, o al Plaza Hotel, hubieran preferido ver y oír a Carlos Mirandé, al doctor Leopoldo de Belfrage, a Fangeo o, exiliado dejenado, a la propia María Pólvora. Pero, de todos modos, no hubo hoy profano curioso que se atreviera a interrumpir por las alarmas penosas cirujanas quirúrgicas, aquellos que poco o nada familiarizados con la técnica operatoria, habrían resignado a tener que volver al rostro de la cámara, cuando, ante sangrientos paisajes de maestra, doctorando, o cuando la televisión ofreciera un panorama límpido y luminoso, como el de una operación de desmenuzamiento, así el alga, en el mundo, que pueda ser.



HABLA FINOCHIETTO. — El jefe de la sala de operaciones, el doctor Ricardo Finochietto, director del equipo social médico de la Fundación Ayuda Social María Eva Duarte de Perón, en el momento de la transmisión por televisión de operaciones quirúrgicas.

En las siguientes operaciones: cáncer de estómago, operación de Willems, por el doctor Batistini; estreñimiento, operación de Bader, por el profesor Julio Bazzani; cáncer de cuello uterino, operación de Wertheim, por el profesor doctor Paul Werner. Colestectomía, por el profesor doctor Juan M. Urrutia.

Por la tarde operó una colectomía, el doctor Luján, asistido por el profesor Federico Christiani. A las 10, se transmitió la última, cáncer de colon, colectomía segmentaria, por el doctor Abel Canónico.

En las tardes transcurrió con la amena y magistral cooperación del doctor Ricardo Finochietto, jefe de equipo médico que representa ante el VII Congreso a la Fundación Ayuda Social María Eva Duarte de Perón. Con algunas preguntas al respecto, explicaciones técnicas y anécdotas sobre salones de grandes maestros, entre ellos el argentino, hermano Enrique, mantuvo la atención del público en las operaciones de los dos días.

Técnicas argentinas

Nuestros doctores, Batistini, Canónico, Luján, Urrutia, y retribuido el equipo social médico de la Fundación Ayuda Social María Eva Duarte de Perón, en el momento de la transmisión por televisión de operaciones quirúrgicas.

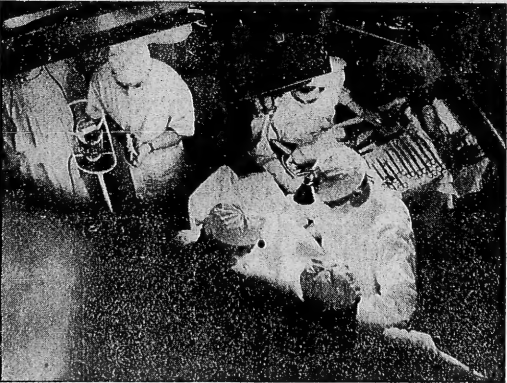
Si bien la televisión venía intentando a no pocos profesores e instituciones científicas europeas y norteamericanas, sólo hace unos meses se realizó, desde el Bellevue Hospital, de Nueva York, una transmisión de importancia. Las que se iniciaron esta mañana en el Plaza Hotel, las más significativas.

Observación y relato

Una cámara, montada en un soporte móvil, es enfocada directamente sobre el campo operatorio. En otro, próximo de la sala, se encuentran los transmisores, en un edificio, a la vez, ubicado en una habitación, con una ventana que mira hacia el campo operatorio. Los transmisores, en un edificio, a la vez, ubicado en una habitación, con una ventana que mira hacia el campo operatorio.

El programa de hoy

Desde la sala XV del hospital Rivadavia, se transmitió en



EN EL HOSPITAL RIVADAVIA. — Médicos del equipo social médico de la Fundación Ayuda Social María Eva Duarte de Perón, en el momento de la transmisión por televisión de operaciones quirúrgicas.

La Nueva Sensación en Bs. Aires

TODO el comentario popular ha girado en estos días en torno a la televisión. Las pantallas, el ensayo, el dramático adelanto de la ciencia aplicada que permite lanzar al éter una imagen viva, en movimiento. Junto con su voz y ser recuperada por un aparato que la pone al alcance del espectador, son todos temas que han sido barajados en todos los cafés, comentados en todos los locales y hasta desfigurados por los gentes técnicos que se solazan asombrando a sus amigos.

Se trata, en verdad, de una nueva sensación. La misma que los portuarios que charlaban incesantemente acerca de aquel "monstruo" traído de Europa por don Dalmiro Castex y que fue el automóvil con la patente primera de todo el país.

Es como cuando se escucharon por pri-

mera vez sobre Buenos Aires los rugidos extraños del Graf Zeppelin, o cuando llegó la imagen animada del cinematógrafo. O cuando esa misma imagen encontró la palabra, el sonido y la música en los films parlantes. O cuando apareció el milagro de la radio a galeno. O de los drogajes milagrosos: sulfas, penicilina, estreptomina, colerina, aureomicina.

El mundo vive en perpetuo milagro. El de la televisión es un nuevo y extraordinario milagro, es el progreso de la ciencia que llega hasta Buenos Aires. Por ello, aun restringido el campo de las transmisiones al terreno de la medicina, todo el pueblo ha comenzado a hacer y, con notable sensibilidad, acoge a la televisión como a una avanzada del incesante progreso humano.

sobre una jeringa, el maestro elogia la fidelidad de la proyección, y evoca, de paso, al doctor Enrique, su admirable hermano.

—El que fué el más grande creador de instrumentos de cirugía, critica el bello del acero, y reclamaba a los fabricantes un material opaco, que no ofreciera la posibilidad de distraer en ningún momento la visión. A veces le hacían caso...

En otro momento de espera, el doctor Finochietto destaca la perfección del relato simultáneo, y renueva al inolvidable maestro Alejandro Posada:

—En aquellas mañanas de domingo—evoca— siempre tenía dos o tres operaciones de importancia. Pero antes "des-pachaba" cinco o seis horas inaguales, o cosas semejantes. La primera operación la explicaba a media hora, la segunda realizándola. Pero ya en la segunda empezaba a explicar las cate-

REFRIGERACION

Capaces de armado de necesidad importante en la industria del ramo. Informes completos y confidenciales.

Castilla de Correo 3961

CAPITAL.

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"

CAJES DE BUENOS AIRES - 117 "Tea"



Dr. S. RUSAK DENTISTA DIRECTOR EXTRACCIONES CON GASES

Y los separadores de Pavard, se encuentran en Ginebra, Francia, España y algunas países sudamericanos.

micro, se efectúan esas manipulaciones. La cinematografía operatoria es interesante en Argentina. Como el relato destaca la rapidez que alcanza el aparato portátil de nuevo, el maestro refiere cordialmente. Aunque no fuera portátil, aunque se tardara más tiempo, el milagro es bueno. Y agrega: "si el aparato no puede ir al enfermo, éste debe ir al aparato".

Dr. S. RUSAK DENTISTA DIRECTOR EXTRACCIONES CON GASES

- TIERNA AGITACION EN BUCKINGHAM-

SESOR
CALLE
LOCALIDAD

Escenas Jocosas y Dramáticas en "Botón de Ancla" o "Tres Marineros en Galicia"

"Con las Horas Contadas"
Tiene Asunto Policial
El miércoles próximo, en el "Premier", se dará a conocer la producción de carácter policial que lleva por título "Con las horas contadas", de la Península Británica. Los actores, interpretados por Edmond O'Brien, Patricia Britton, Leslie Adler, Beverly Campbell y otros, están bajo la dirección de Rudolph Mace.

Mañana se Jugará Música, Poeta y Loco

Tin Tan es en estos momentos la figura máxima del cine musical, en lo que se refiere a los actores cómicos. Su labor en "Música, Poeta y Loco" muestra un perfecto dominio del arte interpretativo que de la noche a la mañana, cuando convertido en fante del público, según se nos anticipa, "Música, Poeta y Loco" se convertirá en "Música, Poeta y Loco" en el cine. Su labor en "Música, Poeta y Loco" se convertirá en "Música, Poeta y Loco" en el cine. Su labor en "Música, Poeta y Loco" se convertirá en "Música, Poeta y Loco" en el cine.

En Breve Podremos Ver el Film "Sangre Negra"

Se está finalizando el proceso de la labor de "Sangre Negra", producción de Argentina Sono Film, cuyo rodaje ha terminado recientemente. El film, dirigido en inglés por Ulysses Sobremonte, en castellano, será estrenado en fecha próxima.

"Sangre Negra" es la versión de "Native Son"

"Sangre Negra" es la versión de "Native Son", obra original de Richard Wright, y es adaptada por Pierre Chenal. El mismo Richard Wright encabeza el reparto, secundado por Jean Valadeo, Gloria Madison, Nicholas Joy, Charles Carr, Gene Rochet y Don Dean. George Hissard tiene actuación especial.

Una Pintora Cabel: Emma Soderini de Soffici

Por cierto que no defraudó la exposición de Emma Soderini de Soffici, con la que la artista, en su paleta romántica, la armonía cuidada de su composición y el encanto que irradiaba en todas sus obras que se muestra cabalmente en la exposición que se abre en la galería de la "Galería de Soffici". Emma Soderini de Soffici, plena de sugerencias apasionadas, es también en su obra una mujer que vive en la emoción del observador, como está también en su obra una mujer que vive en la emoción del observador, como está también en su obra una mujer que vive en la emoción del observador.

Titeres Para Niños habrá en La Máscara

El Teatro La Máscara, que realiza su temporada estable en la sala del "Teatro de la Ciudad", en las representaciones de la "Comedia Musical", anuncia la iniciación de su ciclo de teatro de títeres para niños. Este ciclo de teatro de títeres para niños, que se iniciará el día 10 de agosto, tendrá como protagonistas a los títeres de la "Comedia Musical".

Cine Club Argentino Ofrece Otros Filmes

Cine Club Argentino ha anunciado para mañana, los siguientes filmes: "El libro de la vida", de Federico O. D'Amico, y "El libro de la vida", de Federico O. D'Amico, y "El libro de la vida", de Federico O. D'Amico.

Disertará Capdevilla en el Salón Volta

MAÑANA a las 16.30, en el Salón Volta, disertará Capdevilla sobre el tema "La cultura de la Argentina". La disertación será a las 16.30, en el Salón Volta, disertará Capdevilla sobre el tema "La cultura de la Argentina".

En El Comedia Habrá el Viernes una Novedad.

La compañía de revistas que en el Comedia dirige Carlos A. Petit y encabeza Anahí Añor, Titular de "Beverly Fernández", y propone renovar su cartel el viernes con el estreno de la obra "El Botón de Ancla", de la Península Británica.

Emociones Táuricas en "Currito de la Cruz"

Ha de ser exhibida en breve la producción CIFEPA, "Currito de la Cruz", de la que son principales protagonistas Pepin Martín Vázquez, Jorge Martín, Néstor Luján, Tere Leblanc, Manuel Luna, Juan Espantado y otros.

Gran Premiere Para "Mary Tuvo la Culpa"

Se anuncia para el miércoles, a las 20.30, la gran premiere de "Mary Tuvo la Culpa", film que se está presentando en el cine "El Comedia".

Comenzará a Filmar "Patrulla Norte"

La Sociedad Cinematográfica Movistar anuncia la inminente iniciación del rodaje de la nueva producción nacional "Patrulla Norte", cuya dirección será ejercida conjuntamente por Elio Eizenstein y Ricardo Salas, sobre la base de un libreto escrito por Elio Eizenstein y Ricardo Salas.

Antecedentes

Cuando, en 1942, la compañía de Elio Eizenstein y Ricardo Salas, mandante del rodaje de "Patrulla Norte", se dedicó a preparar, en forma global y sin discriminación, los datos de la producción, se dio origen a una serie de hechos que, en forma de antecedentes, se detallan a continuación.

Convenio Incumplido

Una vez que se había celebrado entre varias entidades teatrales un convenio para la explotación de la obra "Patrulla Norte", se dio origen a una serie de hechos que, en forma de antecedentes, se detallan a continuación.

Abundante Música Para "La Doctora Castañuela"

La Jaz de Virella-Varela, la obra de Roberto Fito, y la música de la "Doctora Castañuela", de la Jaz de Virella-Varela, la obra de Roberto Fito, y la música de la "Doctora Castañuela", de la Jaz de Virella-Varela.

Una Obra de A. Casano Oferece un Conjunto

La compañía teatral que encabeza Ana María Soto y Venceslao Lapina, ofrece el conjunto de la obra "La Doctora Castañuela", de la Jaz de Virella-Varela, la obra de Roberto Fito, y la música de la "Doctora Castañuela", de la Jaz de Virella-Varela.

Fijan Normas Para Funciones de Cine

De acuerdo con las resoluciones emitidas por la Asociación Argentina de Cine y Productores de Películas Argentinas, se fijan las normas para las funciones de cine.

Un Ex Empresario Reclamaba lo que Pagaba el Público

La Cámara Civil Segunda, al resolver definitivamente el pleito de la "Compañía de C. R. Scherer y Compañía (Caja Argentina Scherer)" y la Sociedad Argentina de Emprendimientos Teatrales, declaró que el empresario reclamaba lo que pagaba el público.

Antecedentes

Cuando, en 1942, la compañía de Elio Eizenstein y Ricardo Salas, mandante del rodaje de "Patrulla Norte", se dedicó a preparar, en forma global y sin discriminación, los datos de la producción, se dio origen a una serie de hechos que, en forma de antecedentes, se detallan a continuación.

Convenio Incumplido

Una vez que se había celebrado entre varias entidades teatrales un convenio para la explotación de la obra "Patrulla Norte", se dio origen a una serie de hechos que, en forma de antecedentes, se detallan a continuación.

Abundante Música Para "La Doctora Castañuela"

La Jaz de Virella-Varela, la obra de Roberto Fito, y la música de la "Doctora Castañuela", de la Jaz de Virella-Varela, la obra de Roberto Fito, y la música de la "Doctora Castañuela", de la Jaz de Virella-Varela.

Una Obra de A. Casano Oferece un Conjunto

La compañía teatral que encabeza Ana María Soto y Venceslao Lapina, ofrece el conjunto de la obra "La Doctora Castañuela", de la Jaz de Virella-Varela, la obra de Roberto Fito, y la música de la "Doctora Castañuela", de la Jaz de Virella-Varela.

Fijan Normas Para Funciones de Cine

De acuerdo con las resoluciones emitidas por la Asociación Argentina de Cine y Productores de Películas Argentinas, se fijan las normas para las funciones de cine.

Antonio Cunill Cabanellas Presentó Ayer su Elenco de Figuras Jóvenes y Veteranas

PARA la presentación de su compañía, Antonio Cunill Cabanellas eligió "La isla de gente hermosa", comedia que deja sin estertor el despectivo actor Benjamín de los Ríos, en el papel de la función de anfitrión en el Odeón, tuvo el significado de un homenaje y un recuerdo hacia un comediólogo argentino que realizara para nuestra escena trabajos de noble jerarquía.

Los personajes de la comedia de Cunill Cabanellas se nos presentan con ciertas características singulares. Hay en esa familia una norma de existencia sin trabas. Cada uno de sus integrantes ejerció su libre albedrío, pero todos con una idea del pensamiento común de la familia, de la cual, de acuerdo con la realidad con la imaginación y la idea, suponen vivir con ella. Los actores, en sus papeles, se entregan a la obra con una intensidad que les pasa ante los ojos como el fuego, y les pasa ante los ojos como el fuego, y les pasa ante los ojos como el fuego.

Fama Dejado de Existir un Famoso Músico Peruano

LIMA, 3 (UP). — A la edad de 64 años falleció en la ciudad de Lima el músico y compositor peruano, don Víctor Manuel, uno de los músicos más destacados del Perú, que se hizo famoso por su música de "La Pampa y la Pampa".

Con "La Sirena Varada" Debuta un Elenco de 11

La necesidad ya determinando que se ganen algunas salas para el teatro, se ha organizado una compañía de teatro, que se llama "La Sirena Varada", y que debuta en el teatro "El Comedia".

Un Homenaje a S. Martín Será Rendido el Sábado

La Asociación de Radiodifusores Argentinos, en conmemoración del centenario de la muerte de San Martín, rendirá un homenaje a S. Martín, el sábado, a las 10.30, en el teatro "El Comedia".

Noticiero de la Pantalla

Desde mañana, en el cine "Tresorero", se exhibirá el programa de cine "Noticiero de la Pantalla", que será presentado por Carlos Forster y Juan Fontana, y "Cumbre de la vida", con Ann Sheridan y Robert Cummings.

Música Poeta, Loco

MAÑANA, a las 20.30, se exhibirá en el cine "El Comedia", la obra "Música Poeta, Loco", de la Jaz de Virella-Varela, la obra de Roberto Fito, y la música de la "Doctora Castañuela", de la Jaz de Virella-Varela.

La Película que Va a volver a ver

La película "La isla de gente hermosa", de Antonio Cunill Cabanellas, se exhibirá en el cine "El Comedia", a partir del día 10 de agosto.

James Stewart Donna Reed

En la tercera semana de exhibición, en el cine "El Comedia", se exhibirá la película "La isla de gente hermosa", de Antonio Cunill Cabanellas, con James Stewart y Donna Reed.

Mañana Podrá Juzgarse Esta Producción Hispana

Por primera vez en el cine español, el film que se exhibe en el cine "El Comedia", "La isla de gente hermosa", de Antonio Cunill Cabanellas, se exhibirá en el cine "El Comedia".

Estrenos Para Hoy

Mañana, en el cine "El Comedia", se exhibirá la obra "La isla de gente hermosa", de Antonio Cunill Cabanellas, con James Stewart y Donna Reed.

Fama Dejado de Existir un Famoso Músico Peruano

LIMA, 3 (UP). — A la edad de 64 años falleció en la ciudad de Lima el músico y compositor peruano, don Víctor Manuel, uno de los músicos más destacados del Perú, que se hizo famoso por su música de "La Pampa y la Pampa".

Con "La Sirena Varada" Debuta un Elenco de 11

La necesidad ya determinando que se ganen algunas salas para el teatro, se ha organizado una compañía de teatro, que se llama "La Sirena Varada", y que debuta en el teatro "El Comedia".

Un Homenaje a S. Martín Será Rendido el Sábado

La Asociación de Radiodifusores Argentinos, en conmemoración del centenario de la muerte de San Martín, rendirá un homenaje a S. Martín, el sábado, a las 10.30, en el teatro "El Comedia".

Noticiero de la Pantalla

Desde mañana, en el cine "Tresorero", se exhibirá el programa de cine "Noticiero de la Pantalla", que será presentado por Carlos Forster y Juan Fontana, y "Cumbre de la vida", con Ann Sheridan y Robert Cummings.

Música Poeta, Loco

MAÑANA, a las 20.30, se exhibirá en el cine "El Comedia", la obra "Música Poeta, Loco", de la Jaz de Virella-Varela, la obra de Roberto Fito, y la música de la "Doctora Castañuela", de la Jaz de Virella-Varela.

La Película que Va a volver a ver

La película "La isla de gente hermosa", de Antonio Cunill Cabanellas, se exhibirá en el cine "El Comedia", a partir del día 10 de agosto.

James Stewart Donna Reed

En la tercera semana de exhibición, en el cine "El Comedia", se exhibirá la película "La isla de gente hermosa", de Antonio Cunill Cabanellas, con James Stewart y Donna Reed.

El Extratono

En la tercera semana de exhibición, en el cine "El Comedia", se exhibirá la película "La isla de gente hermosa", de Antonio Cunill Cabanellas, con James Stewart y Donna Reed.

— П Р Е С Т



nor Willard



por Battaglia



1054.97



10



10

TENNIS, ASÍ COMO
 TROS JUEGOS DE PELOTA,
 REMONTA HASTA LOS
 ANTICUOS... RITOS PO-
 LARARES QUE SE PROPAL-
 ARON POR EL NORTE DE
 AFRICA, Y SUS FUENTES
 ELEVADOS A ESPAÑA POR
 LOS MOROS, AL TRANSFOR-
 MARSE, LOS RITOS ORIENTA-
 LES, SE CONVIRTIERON EN
 LOS TÁRDE EN TENNIS,
 HOCKEY, CRICKET ETC.

lo de sus empresas. Podrán, si
 contrarrestar los efectos de es-
 ta crisis, que se agudiza cada vez
 gran ambición, cualidades po-
 nibles para alcanzar la meta.
 El ser humano, tendrán muchos
 deseos; pero para ello deben ap-
 roar sus impulsos, educando
 la voluntad, para que sea la que
 principios morales, de los que
 la comprensión.
 En la vida humana, el equilibrio
 sus aptitudes y sus afectos.
 El hombre demasiado en cualquier
 terreno, tanto físicos como

entre en el día. Queda dicho, co

[illegible]

a- Obras Públicas (Dirección

Estudios y Proyectos), Ju-
1045, donde puede consultarse.
—Buenos Aires, agosto 2.
del Libertador General
Martín, 1950. — El Secretario
Obras Públicas y Urbanismo

SE DETIENE EL ASCENSOR

ALGUIEN ABRIÓ UNA PUERTA?

Bibi
